

# spectacle vivant scènes numériques

# juillet 2022 avignon

culture tech corner





















sommaire	2
édito	3
programme rencontres pro	4 - 7
programme culture tech corner	8 - 10
startups et entreprises du corner	11 - 27
programme expériences numériques	28 - 29
ľéquipe	30 - 31
infos pratiques	32 - 33
remerciements	34

# inspire innove connecte

À l'initiative d'un regroupement d'acteurs de la Région Sud engagés dans les croisements entre art et innovation technologique, **spectacle vivant, scènes numériques** invite les professionnels du spectacle et des arts vivants à penser les questions de transition et d'innovation numériques aux Ateliers de la pensée du Festival d'Avignon.

En 2022, 10 millions d'euros seront investis dans le déploiement de solutions pour les «Expériences augmentées du spectacle vivant» : hybridation, virtualisation, augmentation des arts de la scène sont les maîtres mots de ces nouveaux modèles, où tout reste à inventer.

Au-delà des questions d'innovation technologique, nous sommes convaincus que cet enjeu de transformation du spectacle vivant est d'abord un enjeu d'articulation : des formats (scène vs metavers), des esthétiques, des modèles économiques (spectacle vivant vs streaming), des relations au public (spectateur vs acteur).

**Rencontres pro les 9 & 10 juillet 2022 au Grenier à Sel** pour un parcours d'inspiration, de réflexion et d'échanges sur les liens entre spectacle vivant et expériences numériques. Rencontrez des artistes, des producteur.rice.s, investisseurs, programmateur.trice.s lors des tablerondes, rdv B2B, expériences artistiques et masterclasses.

Culture tech corner du 11 au 15 juillet aux salons Kennedy de la CCI de Vaucluse pour découvrir les solutions digitales et tech au service du spectacle vivant et de la culture.

**Expériences numériques du 9 au 17 juillet au Grenier à Sel** pour expérimenter les nouvelles formes avec deux projets artistiques entre performance théâtrale et installation numérique

Nous nous réjouissons de vous retrouver sur cette deuxième édition, pour construire ensemble les expériences artistiques de demain.

Un événement co-organisé par Dark Euphoria, La Manufacture, Le Grenier à Sel, La French Tech Grande Provence dans le cadre des Ateliers de la Pensée du Festival d'Avignon et dans le cadre du projet européen REAL-IN Creative Europe de la Commission Européenne

Organisé en partenariat avec Hacnum, Réseau national des arts hybrides et cultures numériques.

# samedi 9 juillet

Le Grenier à Sel

9:30 - 10:00 - - ouverture

Véronique Baton Directrice du Grenier à Sel Paul Rondin Directeur Délégué du Festival d'Avignon Marie Albert Directrice éditoriale

# 10:00 - 11:30 - - La stratégie nationale d'accélération des industries culturelles et créatives

Près d'1 milliard d'euros sont consacrés par les pouvoirs publics à la projection dans l'avenir des entreprises culturelles, 400 M€ pour la stratégie d'accélération des industries culturelles et créatives et 600 M€ pour le volet « Culture » du plan France 2030. Les intervenants présenteront la philosophie d'ensemble de ces programmes, les dispositifs associés et les travaux d'études en cours sur l'économie de la création.

Fabrice Casadebaig Coordinateur national de la stratégie d'accélération des industries culturelles et créatives (ICC) au Secrétariat général pour l'investissement (SGPI) France 2030

Maud Franca Directrice adjointe de la mission Mandats et Investissements d'Avenir à la Caisse des Dépôts

Françoise Mercadal-Delassales Coprésidente du Conseil National du Numérique Modérateur Mathieu Rozières CEO Dark Euphoria

# 11:30 - 13:00 - - Imaginer une nouvelle génération de spectacles : outils et réponses technologiques

Avec le concours du Théâtre du Châtelet, le CCN Ballet National de Marseille, le label InFine, et autour d'une œuvre écrite par Rone et (LA)HORDE, la plateforme VRtuoz propose un format et une réponse technologique axés sur la production et la diffusion de contenus 3D pour un spectateur virtuel. Ce format repose sur une expérience de spectacle augmenté où le spectateur est immergé et interagit dans un environnement virtuel conçu par des artistes, associant autour d'un même événement une scène virtuelle et une scène réelle augmentée.

Gildas Dussauze Fondateur de VRTuoz
Marius Preda Maître de conférences Telecom Sud Paris
Jérôme Chaumond Adjoint à la direction générale du Théâtre du Châtelet
Modératrice Laurence Le Ny Directrice Écosystème startups des ICC chez Orange,
Vice-Présidente de la French Tech Grande Provence

# 14:30 - 16:00 - - Interaction, immersion & expériences collectives / Focus sur le studio Lunatics & Poets (en anglais)

Rencontrez l'équipe artistique de Lunatics & Poets et découvrez la technologie des écrans holographiques Looking Glass utilisée dans leur installation / performance The Land of no curtains.

Anna Jacobs & Hanna van der Meer Directrices artistiques Elgar Weijtmans Directeur technique

# 16:00 - 17:30 - - Chimères, un programme d'expérimentation pour les créateurs.rices

Chimères est un programme du Ministère de la Culture dédié à l'expérimentation et au prototypage de formes artistiques hybrides pluridisciplinaires qui font appel à l'usage contemporain des technologies numériques. Il est porté par le Lieu unique, Scène nationale de Nantes et le Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national de Lyon en partenariat avec l'Espace des arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône et le Centre National de la Danse. De ces expérimentations naissent des projets artistiques qui renouvellent la relation aux public, comme l'expérience No Reality Now (danse et réalité virtuelle) imaginée par Vincent Dupont et Charles Ayats.

#### Vincent Dupont Artiste chorégraphe

**Joris Mathieu** Directeur du Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national de Lyon

**Dorine Dzyczko** Chargée de la coordination des politiques numériques en faveur de la création au sein de la DGCA – Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture

**Céline Berthoumieux** Présidente de Hacnum, réseau national des arts hybrides et cultures numériques

#### 14:30 - 17:30 - - RDV PROS

#### 14:30 - 15:30 - Laurence Le Ny Directrice Écosystème startups des ICC chez Orange et Vice Présidente de la French Tech Grande Provence

Laurence partagera son expérience de mentore pour plusieurs programmes développés par Orange (Women Start et Femmes Entrepreneuses), pour des accélérateurs / incubateurs comme Creatis avec son programme Source dédié aux Femmes dans la culture et les médias ainsi que l'lesa Incub pour les porteurs de projets des écoles du groupe.

#### 15:30 - 16:30 - Cédric Huchet Directeur festival Scopitone

Les enjeux de recherche, création, diffusion autour des nouvelles formes, nouvelles écritures, de l'hybridation des arts à l'ère du numérique sont le cœur du projet artistique et culturel de Stereolux et du festival Scopitone. Cédric partagera son expérience de programmateur, plus spécifiquement sur des projets mêlant spectacle vivant et technologies numériques.

#### 16:30 - 17:30 - Audrey Pacart Creative producer

Productrice spécialisée dans les contenus immersifs, Audrey est une passionnée d'innovation dont les projets ont été primés dans le monde entier. Elle partagera son expérience d'accompagnement des créateur.rices dans l'écriture et la production de projets immersifs ainsi que sa connaissance des institutions publiques et de l'évolution de l'industrie.

# dimanche 10 juillet

Le Grenier à Sel

9:30 - 10:00 - - accueil

# 10:00 - 11:00 - - Théâtre dans le « Métavers »: bilan et perspective d'une nouvelle frontière américaine

Si pour Shakespeare le monde entier est un théâtre, qu'en est-il du métavers?
Depuis la pandémie de Covid-19, on assiste à une accélération des expérimentations théâtrales dites « numériques » et cette présentation se concentrera sur un genre encore peu connu à l'intersection du théâtre et de la réalité virtuelle, en particulier à travers le prisme de l'Amérique du Nord, considérée ici comme pionnière du genre. Cyrielle GARSON (Avignon Université) offrira ainsi un panorama des différentes pratiques théâtrales nord-américaines dans le métavers, à la fois du point de vue des praticiens, des spectateurs et des chercheurs.

**Cyrielle Garson** Maître de Conférences en théâtre anglophone contemporain à Avignon Université

# 11:00 - 12:30 - - "The Roaming", fabrication d'une expérience de théâtre immersif en réalité virtuelle

La création en réalité virtuelle et le théâtre immersif ont leurs exigences propres. Quand l'un et l'autre entrent en dialogue, s'alimentent dans un processus de création, la fabrication d'un certain nombre d'outils dédiés devient incontournable (écriture scénaristique spécifique, gestion des moteurs de rendu temps réel en mode multi-utilisateur, monitoring, capture de mouvements, tracking, interactions).

Mathieu Pradat Auteur et réalisateur Jean Dellac Creative technologist, Small Creative Ulrich Schrauth Directeur artistique Festival Vrham!

# 14:30 - 16:00 - - Interaction, immersion & expériences collectives / Focus sur le studio Dazzle (en anglais)

Rencontrez les créatrices du studio Dazzle! Entre chorégraphies virtuelles, performance live, costumes DIY et réalité mixte, elles vous présenteront l'expérience Dazzle, une incroyable fusion entre danse et technologies immersives, inspirée par le camouflage naval de la Première Guerre mondiale.

Ruth Gibson Directrice artistique Alexa Pollmann Fashion Designer

# 16:00 - 17:30 - - La Cie Adrien M & Claire B les dessous de la création

Fondée en 2011 par Claire Bardainne et Adrien Mondot, la compagnie Adrien M & Claire B interroge le vivant et le mouvement dans ses multiples résonances avec la création graphique et numérique. Découvrez l'univers de la compagnie grâce à des explications ouvrant sur le processus de «fabrication» des projets : images de making-of, démonstrations informatiques, vidéos commentées, temps d'échange et de discussion.

Adrien Mondot & Claire Bardainne Chorégraphes

Modérateur Mathieu Vabre Directeur artistique Biennale Chroniques

#### 14:30 - 17:30 - - RDV PROS

#### 14:30 - 15:30 - Joanna Rieussec Chargée de production et de diffusion, cie Adrien M & Claire B

En empruntant des codes du spectacle vivant et des arts visuels, en choisissant de créer indifféremment des propositions scéniques, des installations, des objets, en imaginant des expériences allant du micro au macro, les espaces et réseaux possibles de diffusion des projets d'Adrien M & Claire B sont multiples. Joanna propose de regarder ensemble les opportunités et problématiques que ce panorama d'œuvres engendre.

#### 15:30 - 16:30 - Audrey Pacart Creative producer

Productrice spécialisée dans les contenus immersifs, Audrey est une passionnée d'innovation dont les projets ont été primés dans le monde entier. Elle partagera son expérience d'accompagnement des créateur.rices dans l'écriture et la production de projets immersifs ainsi que sa connaissance des institutions publiques et de l'évolution de l'industrie.

16:30 – 17:30 — Dorine Dzyczko Chargée de la coordination des politiques numériques en faveur de la création, Département de la diffusion pluridisciplinaire et des programmes transversaux – Direction générale de la création artistique du Ministère de la Culture

Dorine présentera les politiques numériques portées par la DGCA en matière de création ainsi qu'une cartographie des aides auxquelles les acteurs du spectacle vivant et des arts visuels peuvent faire appel.

# 11 au 15 juillet

#### Salons Kennedy CCI de Vaucluse

Robotique, électronique, solutions digitales sont sollicitées pour mettre en œuvre de nouvelles formes de création et améliorer les organisations du spectacle vivant et de la culture.

La French Tech Grande Provence en partenariat avec la CCI de Vaucluse organise pour la première fois dans le cadre de spectacle vivant scènes numériques le culture tech corner.

Nous remercions chaleureusement la Fédération Joice, rencontrée en 2021 durant le Festival d'Avignon et à qui nous devons l'idée d'un corner. Nous remercions également le French Immersive Studios de leur participation au corner!

#### lundi 11 juillet 10:30 - 11:15 - - ouverture du corner

Fabrice Casadebaig Coordinateur national de la stratégie d'accélération des industries culturelles et créatives (ICC) au Secrétariat général pour l'investissement (SGPI) France 2030

Maud Franca Directrice adjointe de la mission Mandats et Investissements d'Avenir à la Caisse des Dépôts

Carole Loget Chargée d'affaires Bpifrance

Vincent Guttmann Président French Immersive Studios

Laurence Le Ny Directrice Écosystème startups des ICC chez Orange et Vice-Présidente de la French Tech Grande Provence

Paul Hermelin Président de la French Tech Grande Provence

Gilbert Marcelli Président de la CCI de Vaucluse

Bastien Hermann Directeur des opérations French Tech Grande Provence

# lundi 11 juillet 11:30 - 12:30 - - regards croisés : le spectacle vivant peut-il ou doit-il échapper à l'innovation ?

Digitalisation, immersion, virtualité, intelligence artificielle, s'installent au sein du secteur de la culture. L'intensité et l'ampleur de l'innovation posent questions. Beaucoup a été dit sur le sujet de ces relations entre art, culture et numérique : possible dépendance à la technologie, problème de la formation, la question des coûts, l'enjeu des données, la place du spectateur, l'avenir des salles, l'impact sur la création. Cette rencontre se veut un temps d'échanges et de pause entre les acteurs de la culture et les porteurs de solutions innovantes. Un temps de partage des expériences et des critiques éclairées sur le numérique et l'innovation qu'il porte dans le champ du spectacle vivant.

**Philippe Chapelon** Délégué Général du SNES, Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles

Vincent Guttmann Président de French Immersive Studios

Pierre-Emmanuel Le Goff Producteur et Distributeur La Vingt-Cinquième Heure, Fondateur de Cuult'

Pierre Beyffette Fondateur de To See Pro

Eric de Rugy Président de la Fédération JOICE

Lucy Decronumbourg Chargée de production et Samuel Valensi Fondateur de La Poursuite du Bleu

Louis Cacciuttolo Fondateur de VRr00m

Avec la participation du Conseil National du Numérique

#### lundi à vendredi 12:30 - - apéropitchs

Tous les jours, 4 participants au corner présentent en 5 minutes leur solution suivi d'un temps de questions réponses et d'un apéritif. Ouvert à toutes et tous.

lundi 11 juillet pitchs de Recrewteer, Anto.info, To See Pro, Imki Tech mardi 12 juillet pitchs de Cuult', Onyo, Delight, Theaomai, Pims mercredi 13 juillet pitchs de Olfy, Kendyz, Sonic Solveig, Izyshow jeudi 14 juillet pitchs de Culturepay.fr, Reelax Tickets, KaviaR Tech, Sparkup vendredi 15 juillet pitchs de Quelspectacle.com, Mizik, Digital Essence, b4road

#### lundi à vendredi 10:00 à 13:00 - - Call Me Calamity

Découvrez en l'expérimentant Call me Calamity, fruit d'une collaboration entre Tamanoir Immersive, spécialisée dans la création de nouveaux horizons pour les arts vivants et Small Creative reconnue pour son expérience en direction artistique et effets spéciaux. Call me Calamity emmène les spectateurs au cœur du mythe américain et leur fait découvrir la naissance de la première figure féminine de l'Ouest dans un dispositif à la rencontre du théâtre immersif et de la réalité virtuelle pour 6 personnes.

Uniquement sur invitation

# mardi 12 juillet 10:30 à 12:30 - - La communication digitale au service de votre projet artistique ou culturel

Le numérique permet d'envisager une relation nouvelle avec son public, à condition toutefois de construire une stratégie adaptée. Comment définir ses cibles et mesurer ses objectifs ? Quels outils choisir pour optimiser son temps ? Comment une campagne de crowdfunding peut renforcer sa communauté ? En donnant des clés pour utiliser les différents outils simplement, cet atelier envisage des solutions pratiques pour répondre à ces enjeux.

atelier animé par l'équipe de Proarti

# mercredi 13 juillet 9:00 - 10:00 - - L'autonomie et l'inclusion perspectives de développement durable pour les startups culturelles!

Handicap, vieillissement, perte d'autonomie...les problématiques d'inclusion sont aujourd'hui au cœur des réflexions liées au vivre-ensemble. Dans de nombreux domaines, les entreprises innovantes peuvent être porteuses de solutions et y trouver les ressorts de leur développement. Quels sont les enjeux et perspectives pour votre structure?

Aude Merlet Experte innovation et entrepreneuriat Groupe Audiens Pascal Parsat Expert du vivre ensemble Groupe Audiens sur réservation

# mercredi 13 juillet 10:30 à 12:30 - - Le mécénat au service de votre projet artistique et culturel : comment définir sa stratégie ?

La loi de 2003 favorise la recherche de fonds privés pour les projets culturels mais elle reste encore méconnue et peu utilisée. Cet atelier vous donne toutes les clés pour bâtir la meilleure stratégie : quels critères d'éligibilité pour le mécénat ? Comment contacter les différents acteurs du mécénat (particuliers, entreprises, fondations) ? Comment lier crowfunding et mécénat ?

atelier animé par l'équipe de Proarti, en partenariat avec GMBA Walter Allinial sur réservation

# jeudi 14 juillet 14:00 à 14:30 - - Derniers remords avant l'oubli de Jean-Luc Lagarce

Après une première étape de travail au CDN de Besançon en novembre 2021, l'équipe artistique et technique de Les sens des mots s'est retrouvée en mars dernier pour une seconde résidence dans le cadre de la Saison numérique du Doubs, en partenariat avec la Sarbacane Théâtre afin d'explorer la partition numérique et de confirmer les pistes scénographiques. Le recours au numérique permet une liberté narrative plus grande et c'est tout naturellement que l'équipe présente son projet au corner afin de rencontrer de nouveaux partenaires.

#### Conférence illustrée par la Compagnie Les sens des mots

En présence de **Thibault Rossigneux**, metteur en scène et comédien, **Xavier Hollebeck**, scénographe. Avec la participation de **Daniel Blanchard**, comédien, **Mathilde Le Borgne**, comédienne et **Jules Poucet**, compositeur et directeur technique.

sur réservation

# culture tech corner startups et entreprises

L'espace de 380 m2 des salons Kennedy classés de la CCI de Vaucluse est composé d'une salle dédiée aux démos de la VR, XR, 3D, immersion, une salle dédiée aux stands des participants, un salon pour des rencontres one to one et un espace bar.

Un bel écrin pour accueillir 32 startups et entreprises venues de toute la France qui exposent des solutions innovantes dédiées au spectacle vivant et à la culture.

Prenez rdv avec celles de votre choix via notre site internet https://spectaclevivant-scenesnumeriques.fr/culture-tech-corner

#### anto.info diffusion prendre rdv

Anto.info est le 1er agenda AUDIO des évènements culturels et associatifs locaux.

Il permet à chaque utilisateur d'écouter une playlist AUDIO d'évènements enreaistrés par des organisateurs sur un format Podcast de 20 secondes (facon talkie-walkie, transmission de bons plans). Cet assistant vocal « humanisé » arrive en complément de votre agenda en ligne, puisque ces playlists d'évènements géolocalisés peuvent être diffusées :

Sur notre appli géolocalisant votre futur visiteur

Sur des enceintes connectées (Google Home, Alexa, ...) ou en voiture

Via un Chatbot sur votre site Internet (très simple à installer)

Sur WhatsApp (pour compléter un emailing mensuel ou hebdo des évènement)

Et même sur votre standard téléphonique : « pour l'agenda de la semaine, tapez 1... » ou encore, en musique d'attente téléphonique.





Pole Action Media 1 rue Léon Blum 66270 Le Soler www.anto.info

#### **b4road** solution métier prendre rdv

B4road est une plateforme collaborative permettant d'organiser et de faciliter les échanges relatifs à l'organisation de spectacles. Destinée aussi bien aux organisateurs, artistes ou prestataires, qu'ils soient structurés en compagnie, en groupe ou en solo. b4road met à disposition des professionnels et des amateurs un espace de travail, l'outil unique pour le spectacle.





11 rue de Serrigny 21000 Dijon www.b4road.com

#### convivial immersive prendre rdv

Convivial est un studio de design expérientiel qui crée des projets artistiques et des installations utilisant les nouvelles technologies. Pour convivial, il s'agit de transcender les médias afin de créer des liens émotionnels forts, engageant l'esprit et les sens de manière poétique et inattendue. convivial a été lancé en 2015 à Shoreditch, Londres. Nous sommes maintenant basés entre Rhénanie-du-Nord-Westphalie en Allemagne et Provence en France.

Nous avons travaillé avec Microsoft, Facebook, Apple, Ikea, L'Oréal, Intel, Autodesk, Nissan, VF Corporation et Google, entre autres.

Notre travail a été présenté dans des publications renommées et exposé à travers le monde, particulièrement aux Etats-Unis. Nous avons un intérêt particulier pour les projets éthiques, écologiques et culturels.

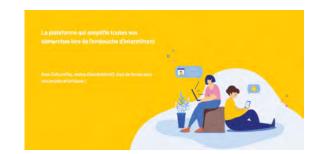




Fontaine de Vaucluse & Franckfort www.convivial.studin

#### culturepay solution métier

CulturePay.fr s'adresse aux producteurs de spectacle, de musique et de cinéma, et permet de simplifier toutes les démarches administratives lors de l'embauche d'intermittents. Avec pédagogie, CulturePay.fr rend accessible l'embauche d'intermittents à tout producteur, amateur ou professionnel, sans connaissance administrative particulière, et en passant moins de 3 minutes par contrat. L'offre de CulturePay.fr inclut tout particulièrement l'édition automatique du contrat, la signature en ligne par l'employeur et par l'employé, la réalisation de toutes les déclarations (URSSAF, etc.), la mise à disposition en ligne des documents, et le paiement du salaire et des charges, le tout pour 12€ HT par bulletin de salaire.





43 rue Saint-Hélier 35000 Rennes www.culturepay.fr

# **cuult**' diffusion prendre rdv

CUULT' est une place de marché et une plateforme permettant aux lieux culturels de diffuser leur programmation dans leurs salles virtuelles géolocalisées ou de les multiplexer entre plusieurs lieux, en présentiel et/ou en virtuel.

Chaque événement peut être interactif grâce à un dispositif de chat intégré.





8 rue Godillot 93400 Saint-Ouen-sur-Seine www.pro.cuult.fr

# delight marketing prendre rdv

Delight édite et commercialise une suite d'outils de marketing digital à destination des professionnels du spectacle vivant.

Cette suite leur permet d'améliorer la connaissance de leurs spectateurs, de les fidéliser plus facilement et d'en conquérir de nouveaux à moindre frais.





21 rue du Cherche-midi 75006 Paris www.delight-data.com

# digital essence mapping prendre rdv

Digital essence a créé HeavyM le logiciel de vidéo-mapping intuitif à destination des artistes. Il permet de créer très facilement des animations visuelles et de les projeter sur des décors avec un vidéoprojecteur. Il est également possible d'utiliser des contenus vidéos et HeavyM les adaptera aux supports.

En plus d'être un outil, HeavyM est aussi une communauté mondiale au sein de laquelle les utilisateurs peuvent partager leurs projets et inspirations.





14 rue de la Regune 93100 Montreuil www.heavym.net

## fédération joice cluster prendre rdv

Plusieurs startups de l'univers de la culture ont décidé de se réunir pour faire entendre la voix des nouveaux entrants les plus proactifs. La Fédération JOICE s'adresse aux TPE/PME/PMI innovantes du secteur de moins de 10 ans d'existence.

Son but est de sensibiliser les acteurs de la culture et les pouvoirs publics aux enjeux de la transformation digitale dans cet univers traditionnel, capital pour la France, et de les ouvrir aux pratiques innovantes ou de rupture.





www.federation-joice.com

#### french immersive studios

La French Immersive propose un catalogue de services complet et à forte valeur ajoutée autour de la création immersive. Les six studios, à la pointe en matière d'expériences immersives, rassemblent leurs savoir-faire techniques et artistiques et mettent leurs expertises en commun pour offrir une large palette de réalisations XR :

Réalité augmentée - réalité virtuelle - réalité mixte - hyper réalité - production virtuelle affichage interactif - capture de mouvement ou faciale - mapping vidéo - photogrammétrie conception sonore - spatialisation audio - conception de jeu / game design - scénarisation direction créative & technique... parmi d'autres.





frenchimmersive.com

#### getinshoot marketing

Obtenir des témoignages vidéo n'a jamais été aussi facile!

Rassembler les individus à travers les images c'est notre mission. Notre solution existe pour collecter, gérer et publier des milliers de témoignages vidéos authentiques.



#### getinshopt

1 boulevard de Saint Anne 13008 Marseille www.getinshoot.com

#### imki immersive prendre rdv

Imki est une statup Deeptech qui développe des Intelligences Artificielles Génératives dans le champ des industries culturelles et créatives. Design, architecture, média, musique, spectacle vivant sont autant de secteurs d'application de ses solutions.

Références : docu-fiction pour la Maison Carrée de Nîmes ou la future expérience immersive du Théâtre Antique d'Orange.





14 rue du Brochet 67300 Schiltigheim www.imki.tech

#### **izyshow** solution métier prendre rdv.

Vous cherchez une salle de répétition?

Izyshow facilite la recherche multicritères : réservation à l'heure, à la journée, à la semaine avec un paiement en ligne en toute sécurité.

Vous avez une salle à proposer pour les artistes ?

Vous pouvez inscrire votre ou vos espaces, louer à l'heure, à la semaine à différents tarifs et obtenir le règlement en toute sécurité.





30 rue de Torcv 75018 Paris www.izyshow.com

# KaviaR[tech] immersive prendre rdv

KaviAR [Gate] est une application de visite immersive à 360° en réalité augmentée. Vous pouvez donner accès à n'importe quel lieu de façon complètement immersive à 360° en réalité augmentée avec un simple smartphone.

C'est la magie de la téléportation, pays, musées, spectacles sont enfin accessible immédiatement en franchissant une simple porte en AR.





31 bis rue des longs prés 92100 Boulogne Billancourt avianon.kaviar.app

## kendyz solution métier prendre rdv

Kendyz automatise l'embauche des prestataires événementiels.

Elle met à disposition d'un organisateur non professionnel ou un débutant dans l'organisation d'événement, toutes les informations nécessaires en matière d'embauche de prestataires de festivités.





2 Rue de la Mabilais 35000 Rennes kendyz.com

#### les sens des mots experientiel prendre rdv

La compagnie les sens des mots s'est construite, en 2009, autour de projets transdisciplinaires. Nous souhaitons que notre théâtre soit le témoin de son époque, un témoin engagé ouvrant les portes de l'institution à un public hétérogène et curieux.

Nous tendons à décloisonner les disciplines et les genres pour élargir le champ de vision de notre théâtre et apporter un regard nouveau à des secteurs auxquels nous ne sommes pas familiers...





Le creux du Cerf 28 route de Salins 25330 Bolandoz www.lessensdesmots.eu

## mizik réalité virtuelle

Mizik, développée par le studio XR One, est une scène virtuelle permettant à tous talents de se produire en réalité virtuelle et full avatarisation sur tous types de support dont la réalité virtuelle, en temps réel et stream live.

Avec la possibilité de show hybride simultané : réel + virtuel (Phygital).





11 rue de Lourmel 75015 Paris www.mizik.io

# movinmotion solution métier prendre rdv

Movinmotion propose une solution digitale pour la gestion administrative des entreprises du secteur culturel : gestion de la paie, notamment des intermittents, recrutement, comptabilité, assurance.



#### **Movin**motion

29b rue Jean Jacques Rousseau 94200 lvry-Sur-Seine www.movinmotion.com

# olfy expérientiel prendre rdv

Olfy propose un accessoire innovant et adaptable à tous les casques de réalité virtuelle, permettant l'ajout de la dimension olfactive lors des expériences, pour une immersion plus réelle. La solution permet une diffusion automatique, synchronisée avec l'environnement virtuel, des parfums élaborés sur-mesure par des «Nez». Le dispositif est léger, adaptable à tout équipement immersif et fabriqué en France.





6 rue Léonard de Vinci 53810 Changé olfy-official.com

#### **onyo** experientiel prendre rdv

Alors que nous vivons dans un monde ultra-connecté, nous n'avons jamais été autant déconnecté du vivant, des autres, et de nous même. Onyo conçoit des expériences sonores et lumineuses, à la croisée de l'art, de l'écologie et du bien-être, pour régénérer vos visiteurs et leur offrir une pause d'émerveillement.





154 rue Championnet

## pims solution métier prendre rdv

Pims est une plateforme en ligne permettant aux organisateurs de piloter la commercialisation billetterie et le marketing de leurs spectacles grâce à plusieurs modules fonctionnels :

Module billetterie : suivez la commercialisation de vos spectacles grâce à des indicateurs clés (recettes, taux de remplissage, objectifs).

Module marketing : suivez les plans de communication de vos spectacles et les budgets associés. Analyser l'impact des actions sur le remplissage et les recettes.

Module reporting : partagez en toute sécurité vos données avec vos collaborateurs et les partenaires de vos spectacles.

Grace à notre technologie innovante, vos données billetterie et marketing digital sont mises à jour automatiquement selon vos besoins!





13 rue de Sofia 75018 Paris pims.io

# proarti mécénat prendre rdv

Proarti propose une solution de mécénat culturel participatif en ligne dans le domaine de la culture ainsi que des services d'accompagnement, de formation et de conseil.





14 rue Nicolet 75018 Paris www.proarti.fr

#### quel spectacle diffusion prendre rdv

OUELSPECTACLE.COM est la solution qui facilite la recherche, aide la diffusion et la programmation et assure la mise en relation entre les professionnels du secteur.

QUELSPECTACLE.COM souhaite, avec ses différentes fonctionnalités, accompagner l'évolution des métiers et mettre le digital au service de l'économie du spectacle vivant.

La solution FREEMIUM de la plateforme offre une égalité à tous les acteurs du secteur puisqu'il n'y a aucun frein économique pour être présent sur QUELSPECTACLE.COM.



46 rue Lacroix 75017 Paris quelspectacle.com

#### recrewteer solution métier prendre rdv

Nous développons une solution de gestion et coordination de bénévoles / staff pour les oraanisateurs de festivals.

Recrewteer permet de centraliser l'ensemble des informations relatives à un programme volontaire et d'automatiser les tâches liées à la coordination des équipes lors d'un festival ou d'un événement : création des missions, recrutement, affectation des bénévoles à des missions, communication.





40 rue Claude Monet 34090 Montpellier recrewter.com

## récupscène durable

Récupscène est une plateforme collaborative de mise en relation entre vendeurs et acheteurs de décors et matériel de spectacle d'occasion.

récupscène a pour but de mettre en relation les personnes qui n'ont plus l'utilité de décors, de mobilier, de costumes ou de matériel ayant servi à des spectacles avec ceux qui pourraient leur donner une seconde vie dans leurs productions.

récupscène permet d'avoir une démarche écologique en promouvant la récupération et le recyclage et évite d'encombrer les déchetteries avec des matériaux qui peuvent encore servir.



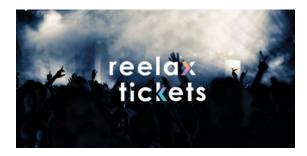


4 rue Léon Bernard 94260 Fresnes www.recupscene.com

#### reelax tickets solution métier prendre rdv

Reelax tickets propose aux producteurs, salles et festivals de créer des bourses aux billets sécurisées pour leurs événements. Les spectateurs peuvent ainsi revendre et acheter des billets d'occasion sans avoir à se soucier des faux billets et de la spéculation!

En plus d'améliorer l'expérience du public, notre logiciel permet aux organisateurs de reprendre le contrôle des données aui transitent sur leur marché secondaire!



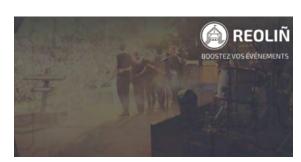
#### reelax tickets

21 rue Jean Marie Duhamel 35000 Rennes reelax-tickets.com

# reoliñ solution métier prendre rdv

Reoliñ propose 4 solutions logiciel indépendantes mais connexes dans leurs fonctionnalités.

- Reoliñ Équipes, pour la gestion des intervenants quel que soit leur statut (bénévole, salarié, prestataire, intermittent, accès, catering, dotations, hébergement, parking...) ainsi que la communication par envoi de mails et sms
- Reoliñ Deppro, pour la logistique du matériel et des marchandises (localisation, entretien, coûts, locations/prêts)
- Reoliñ Budget, pour la planification et le suivi budgétaire
- Reoliñ 911, pour la gestion des incidents pendant l'événement





3 route de Vannes 56700 Kervignac www.reolin.com

#### small creative immersive

Small Creative est une solution clé en mains pour faire vivre des expériences VR narratives et interactives à un aroupe de 6 à 8 spectateurs simultanément.

Un dispositif technique léger adapté à un modèle d'exploitation type évènementiel et spectacle

Un catalogue d'œuvres multi-genres (danse, théâtre immersif, œuvres hybrides...) en préparation et disponible à horizon 2023

Un cahier des charges permettant de déployer autant de nouvelles expériences sur-mesure et adaptées aux lieux de diffusion (avec le studio ou d'autres partenaires de leur choix).

Un modèle de distribution sur-mesure et un modèle économique rentable pour ces lieux.





61 rue Yves Toudic 75010 Paris www.small-studio.io

## sonic solveig expérientiel

Sonic Solveig accompagne le public avant et après les représentations de théâtre, concerts ou opéras via des œuvres numériaues de médiation. Ces créations originales - expériences de réalité augmentée, visuels interactifs, applications ludo-éducatives et expositions polysensorielles démultiplient les liens qu'entretiennent les spectateurs avec les œuvres scéniques et musicales. Les créations Sonic Solveig sont diffusées aux publics par l'intermédiaire des lieux de spectacle vivant, et toute notre équipe vous accompagne dans leur prise en main. Leur caractère protéiforme leur permet d'être utilisée à des fins de relations avec les publics, mais aussi de communication, de recherche de nouveaux mécènes ou de mise en place de projets innovants.





17 Ouai de l'Oise 75019 Paris sonicsolveig.com

#### **sparkup** réalité virtuelle prendre rdv

Sparkup est une plateforme pour faire participer votre audience en temps réel et rendre visible votre public à distance. En événement virtuels et hybrides, décuplez l'engagement de vos participants.

Rendez visibles tous vos participants à distance avec l'audience virtuelle et humanisez vos événements en ligne ou hybrides.

Créez des expériences visuelles et hautement interactives pour capter l'attention de vos participants et ancrer vos messages clés durablement.

Donnez une voix à vos participants avec des sondages live, nuages de mots, Q&A, brainstorm et outils de gamification.



# Sparkup

4 rue de la pompe 94410 Saint-Maurice sparkup.app

# théaomai solution métier prendre rdv

Théaomai est une plateforme web de mise en relation directe et sans commission des professionnels du spectacle vivant : artistes, producteur ou diffuseurs avec les programmateurs, les CE, les collectivités. Elle comprend des fiches de présentation du spectacle ou de l'artiste, les coordonnées, un moteur de recherche, des vidéos, des photos et un répertoire complet.

Oue vous soyez artiste, compagnie, producteur, diffuseur, bénéficiez d'une plateforme de visibilité avec un tarif unitaire annuel.

Programmateur, élu local, technicien d'une collectivité, professionnel du spectacle vivant, Théaomai vous permet d'identifier au plus près un spectacle adapté à chaque public, salle ou festival.





42 rue Berthe 75018 Paris www.theanmai.fr

#### to see pro diffusion prendre rdv

Parce que le monde la culture est en pleine mutation. To See pro propose une solution diaitale innovante pour favoriser la diffusion du spectacle vivant.

Recommandation : Grâce à notre algorithme, vous bénéficiez des recommandations de salles ou des propositions de spectacle adaptées à votre programmation

Référencement : votre salle référencée au sein de notre base de données pour accéder à une offre structurée

Mise en relation : une messagerie privée pour échanger directement entre professionnels Fil d'actualité : dédié uniquement aux spectacles et salles de diffusion

Application: l'utilisation de To See pro vous référence automatiquement dans notre application grand public avec une visibilité de plus de 33000 spectateurs.





2 avenue du Blanchissage 84000 Avignon toseepro.fr

#### VRroom réalité virtuelle prendre rdv

VRr00m est une plateforme métavers dédiée à la production de spectacle vivant en VR sociale s'adressant au plus large public grâce à une diffusion allant des casques VR aux PCs en passant par les smartphones et tablettes et jusqu'à des extensions hybrides alliant spectacle physique et





12 avenue Jean Jaurès 66270 Le Soler vrroom.world



# expériences numériques



# 9 au 17 juillet Lunatics & Poets The Land of no curtains

The Land of No Curtains est une installation immersive située entre théâtre de gestes, arts visuels et cinéma. Elle invite le spectateur à pénétrer dans un décor de maisons suspendues dont les fenêtres ouvertes au regard et à la curiosité livrent des scènes absurdes et poétiques de la vie quotidienne. Nous devenons alors les témoins silencieux des habitudes et des moments intimes qui se jouent dans ces intérieurs. Mais comme souvent, les apparences peuvent masquer des réalités cachées, fantomatiques. Lunatics & Poet utilise la vidéo 3D holographique, les objets et les corps pour incarner les désirs, les espoirs et les rêves d'une société, mais aussi ses peurs les plus profondes.

Une performeuse s'immisce au cœur de l'installation, comme un guide ou un spectre issu d'un monde imaginaire.

#### Le Grenier à Sel

Relâche le 11 juillet

visite avec performance de 11h à 13h - 14h30 à 16h30 / tarifs 6 € / réduit, carte OFF, pro 4 € infos et réservations 04 32 74 05 31

visite libre (sans performance) de 16h30 à 19h / gratuit sans réservation

#### 9 & 10 juillet Dazzle Expérience VR

Le studio artistique DAZZLE ouvre ses portes virtuellement. Vivez une expérience unique dans les coulisses de leurs ateliers grâce à un casque VR.

Entrez dans le processus, essayez les costumes et participez aux échanges avec les artistes, les chorégraphes et les créateurs de cette production immersive, un bal costumé en réalité mixte inspiré par le camouflage Dazzle du début du 20e siècle.

#### Le Grenier à Sel

10h à 17h30 gratuit sans réservation

# l'équipe de spectacle vivant scènes numériques

#### **RENCONTRES PRO**

Direction éditoriale : Marie Albert
Direction projet européen REAL-IN : Pascal Keiser, Mathieu Rozières
Chargé de Production Dark Euphoria : William Board

#### **CULTURE TECH CORNER**

Direction culture tech corner: Bastien Hermann

Scénographie espace immersion culture tech corner : Paul Ferragut

Startup Manager : Etienne Laffaire Chargée de projets : Eve El Chehaly

Communication & relations presse : Laure Baudouin Responsable salons Kennedy : Olivier Langree

#### **EXPERIENCES NUMERIOUES**

Programmation artistique : Véronique Baton Communication Le Grenier à Sel : Pauline Grison Production Le Grenier à Sel : Caroline Magnan

Accueil et médiation Le Grenier à Sel : Marion Vernery, Estelle Odoux, Lola Légnani

#### **REAL-IL**

Le projet européen REAL-IN vise à explorer le potentiel des technologies immersives et interactives pour innover dans les industries culturelles et créatives. Les 5 partenaires du projet REAL-IN (Dark Euphoria, La Manufacture, MEET, Espronceda et Vrham!) déploient un terrain de jeu à l'échelle européenne pour expérimenter et prototyper des expériences numériques dans les secteurs des arts numériques, du spectacle vivant, de la musique et de la mode. Le projet REAL-IN reçoit le soutien du programme Creative Europe de la Commission

#### **Dark Euphoria**

Agence de production Art, Science et Technologie basée à Marseille, Dark Euphoria prototype et produit des projets artistiques transdisciplinaires innovants, au croisement entre art, sciences et technologies numériques. Elle accompagne les artistes et les acteurs culturels dans la réalisation de projets expérimentaux et hybrides où la technologie est un outil pour imaginer, créer, et questionner le rapport au monde.

www.dark-euphoria.com

#### La Manufacture

Depuis 2001, lors du Festival, et à l'année, la Manufacture propose à Avignon une approche différenciée de la culture en périphérie pour les artistes afin de faire émerger de nouveaux chemins de création, inclusifs et participatifs. Elle travaille sur les disciplines des arts vivants, des arts visuels, de la performance et aussi, du patrimoine urbain, rural et industriel du territoire.

lamanufacture.org

#### Le Grenier à Sel

Pensé comme un espace d'hybridation et d'effervescence culturelles, le Grenier à Sel explore et présente les nouveaux périmètres de création, ceux qui reposent sur la forte perméabilité entre art, science et technologies. Au croisement des arts visuels, le Grenier à sel encourage les nouvelles modalités de collaboration entre les artistes, chercheurs et acteurs économiques, permettant ainsi la production d'œuvres originales qui éclairent notre compréhension du monde actuel et de ses mutations.

legrenierasel-avignon.fr

#### La French Tech Grande Provence

Fondée en 2014 par le Festival d'Avignon, Avignon Université, Avenir 84, Technocité, initialement sous le nom de French Tech Culture, la French Tech Grande Provence est l'une des organisation pionnière du programme européen STARTS. Elle porte les missions d'accueil et d'accompagnement de l'innovation digitale du Vaucluse et Pays d'Arles et organise des événements et rencontres professionnelles. Elle est à l'initiative de la première édition de spectacle vivant scènes numériques.

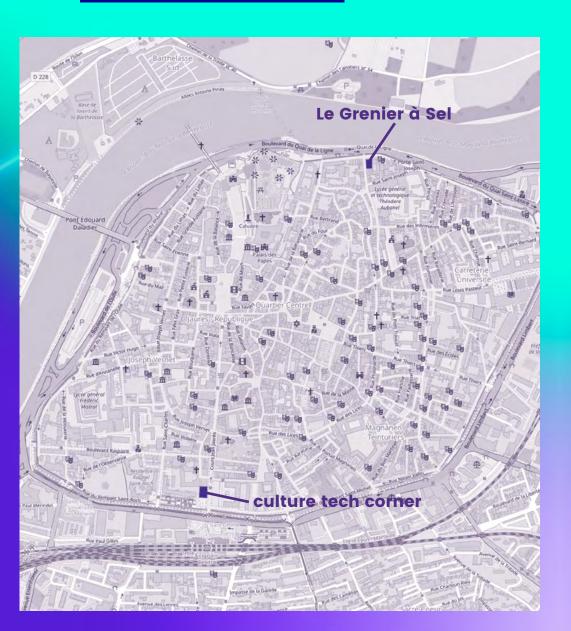
lafrenchtech-grandeprovence.fr

#### La CCI de Vaucluse

Systèmes d'information, numérique, pratiques internet, innovations...la CCI de Vaucluse est engagée dans l'accompagnement des entreprises pour actier les leviers de compétitivité performants en s'appuyant sur les solutions digitales. Elle a mis en place des solutions depuis plusieurs années telles que Soluccio, la CCI Store des solutions digitales, Digiconsult, un plan d'action personnalisé pour bâtir sa présence web, booster l'activité et la sécuriser.

www.vaucluse.cci.fr/

# infos pratiques



#### réservations

Tous les événements sont gratuits sur réservation en ligne Ou bien au 04 90 22 72 24

https://spectaclevivant-scenesnumeriques.fr

#### Le Grenier à Sel

2 rue du Rempart Saint-Lazare 84000 Avignon

#### se garer

Parking gratuit à proximité : Parking des Italiens (10 minutes à pied ou navette gratuite CityZen jusqu'à la Place des Carmes)

Parking payant à proximité : Parking des Halles ou Parking du Palais des Papes.

Le Grenier à Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite (à l'exception de deux petites salles d'exposition)

#### librairie

La librairie du Grenier à Sel propose une sélection d'ouvrages pour adultes et enfants, en lien avec les expositions et la programmation annuelle.

#### contact

Tél. accueil : +33 (0)4 32 74 05 31 Tél. administration : +33 (0)4 28 70 00 97 E-mail : contact@legrenierasel-avignon.fr

#### culture tech corner

Salons Kennedy CCI de Vaucluse 46 cours Jean Jaurès 84000 Avignon

#### se garer

Parking gratuit : Parking des Italiens (20 minutes à pied ou navette gratuite CityZen jusqu'à la

Poste centrale)

Parking payant à proximité : Parking Jean Jaurès.

accueil entrée libre de 8h30 à 17h30 contact

Tél: +33 (0)4 90 22 72 24

E-mail: contact@lafrenchtech-grandeprovence.fr

# remerciements

L'équipe de spectacle vivant scènes numériques tient à remercier Paul Rondin et Olivier Py pour leur confiance et leur soutien, ainsique toute l'équipe du Festival d'Avignon;

Les invités des rencontres pro et du corner

Maud Franca, Fabrice Casadebaig, Françoise Mercadal-Delassales, Gildas Dussauze, Marius Preda, Jérôme Chaumond, Anna Jacobs & Hanna van der Meer, Elgar Weijtmans, Vincent Dupont, Joris Mathieu, Dorine Dzyczko, Céline Berthoumieux, Cédric Huchet, Audrey Pacart, Cyrielle Garson, Mathieu Pradat, Jean Dellac, Ulrich Schrauth, Ruth Gibson, Alexa Pollmann, Adrien Mondot & Claire Bardainne, Mathieu Vabre, Joanna Rieussec, Carole Loget, Gilbert Marcelli, Philippe Chapelon, Vincent Guttmann, Eric de Rugy, Lucy Decronumbourg, Samuel Valensi, Le Conseil National du Numérique, Aude Merlet, Pascal Parsat, BigLove, Pascale Petit, Pierre Granchamp.

La French Tech Grande Provence remercie la CCI de Vaucluse, notamment Gilbert Marcelli, Tomas Redondo, Benoît Daudet et Olivier Langree, de son soutien et de son accueil pour le culture tech corner.

notes

# inspire innove connecte

#### réservations

Tous les événements sont gratuits sur réservation en ligne Ou au 04 90 22 72 24

https://spectaclevivant-scenesnumeriques.fr

















Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

partenaires officiels French Tech Grande Provence







